

BE PUBLIC

"Una idea no vale nada si no se muestra"

¿Sabes cómo hacerlo?



¿QUÉ SABES HACER?

PIENSA: ¿EN QUÉ ERES BUENO?

- **Escribiendo.**
- **Tocando con mi banda.**
- **Hablando en público.**
- **Posicionando en SEO y SEM**
- **Atendiendo a mis pacientes.**
- **Tatuando.**
- **Haciendo ilustraciones.**
- **Diseñando interiores.**
- **Desarrollando páginas web.**
- **Haciendo fotos y vídeos.**
- **...**



2,307

**BILLONES DE USUARIOS ACTIVOS
EN REDES SOCIALES EN EL MUNDO.**

**22 MILLONES DE ESPAÑOLES ESTÁN
PRESENTES EN REDES SOCIALES AL
DÍA.**

Si no enseñas qué sabes
hacer. ¿Cómo esperas
que te puedan contratar?

**¿CÓMO USAS LOS
MEDIOS DIGITALES
PARA MOSTRARLO?**

¿Publicas en redes sociales
tus trabajos una vez a la
semana?

¿Explicas en qué consiste tu
trabajo y tus proyectos?

NO ES SUFICIENTE

¿QUÉ NECESITAS?

OBJETIVOS ESTRATEGIA DE CONTENIDOS

POSICIONAMIENTO EN MEDIOS DIGITALES

¿Qué quieres conseguir con tu contenido ?

¿Sabes de qué hablar en tus publicaciones?

¿Sabes dónde y cómo publicar?

"Que mis clientes contraten mi servicios, conseguir nuevos proyectos, vender más libros..."

Tener una estrategia es necesario para que no dejes de crear contenido.

No es suficiente con publicar cuando te acuerdes. Tienes que conocer cada plataforma donde publicas. Penalizaciones, impacto, posicionamiento...

¿CÓMO LO HACEMOS?

Nos sentamos contigo y definimos los objetivos que quieres alcanzar con tu contenido.

Estudiamos qué estáis creando y cómo lo estáis publicando.

Definimos una estrategia de contenidos usando nuestro método. Tendrás, al menos, 50 temas sobre los que crear contenido.

Volvemos a empezar

No te damos el coche te enseñamos a conducirlo

Medimos los impactos que han tenido tus publicaciones y analizamos cómo mejorarlos.

Estructuramos un calendario de publicaciones para que siempre sepas dónde y cuándo publicar.

Estudiamos en qué redes sociales encaja mejor tu contenido y dónde te encuentras más a gusto.

A person's silhouette stands in the center of a modern building with a complex metal structure and large windows. The person is looking out at a cityscape. The text is overlaid on the image in a bold, yellow font.

**HAZ QUE TU CONTENIDO
LLEGUE A MÁS GENTE**

¿TE INTERESA?

**ESTAMOS EN:
WWW.BETHECLIENT.ES**